



انجمن تخصصی فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

حرفه : مانتو دوز

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۰/۱/۱

تعداد: ۴۰ سوال

کد سوال: ۷-۹۱/۴۰/۱-۹۵/H1

زمان آزمون: ۵۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- از دوخت ساتن در چه سوزن دوزی استفاده می‌شود؟

الف- پبله دوزی ب- ابریشم دوزی ج- روبان دوزی د- ملیله دوزی

۲- ساقه دوزی چگونه دوختی است؟

الف- دوختی که فقط برای دوخت ساقه به کار می‌رود.

ب- دوختی که جهت و سمت نخ متفاوت باشد.

ج- دوختی که جهت و سمت نخ در سراسر خط یکی باشد.

د- به هر دوختی ساقه دوزی گویند.

۳- این نوع قرقره دارای الیافی تابدار است و بیشترین مصرف را در دوخت دارد:

الف- قرقره‌ی ابریشمی ب- قرقره‌ی مرسریزه ج- قرقره‌ی نایلونی د- قرقره‌ی پلی‌استر

۴- در این دوخت سوزن را در ضخامت چند تار از پارچه فرو برده و خارج می‌سازیم بدون آن که محکم کشیده شود؟

الف- زیگزاگ ساده ب- بخیه‌ی تزئینی ج- دو درزه د- درز دوبله‌ی خوابیده

۵- استفاده از این خطوط (برش‌ها) برای افراد قد کوتاه توصیه می‌شود:

الف- افقی ب- اریب ج- منحنی د- عمودی

۶- برای افراد خیلی لاغر و بلند قد استفاده از این خطوط (برش‌ها) توصیه می‌گردد:

الف- عمودی ب- افقی ج- شکسته د- منحنی

۷- از این خطوط بیشتر برای برش‌های ما بین کمر و باسن استفاده می‌شود:

الف- افقی ب- عمودی ج- منحنی د- شکسته

۸- قسمت خارجی (لیه‌ی بیرونی) سجاف معمولاً چه مقدار بیشتر از خود یقه است؟

الف- ۱/۲۵ سانتی‌متر ب- ۱ سانتی‌متر ج- ۱/۲۵ سانتی‌متر د- ۱/۵ سانتی‌متر

۹- در کادر آستین بهتر است دور بازو چه مقدار گشادی داشته باشد؟

الف- ۲ سانتی‌متر ب- ۳ سانتی‌متر ج- ۴ سانتی‌متر د- ۵ سانتی‌متر

۱۰- اهمیت ساسون‌ها در لباس به چه علت است؟ (کامل‌ترین پاسخ کدام است)

الف- به علت آنکه به وجود آورنده حجم، برش و خطوط روی لباس هستند

ب- به علت آنکه لباس تنگ می‌شود.

ج- به علت آنکه لباس زیبا می‌شود.

د- به علت آنکه خط کمر مشخص می‌شود.

۱۱- در کدام جا دکمه امکان جا به جایی دکمه کمتر است؟

الف- جا دکمه‌ی عمومی ب- جا دکمه‌ی بندبندی

ج- جا دکمه‌ی افقی د- جا دکمه‌ی اریب

۱۲- برای پارچه‌های ضخیم طول چاک جا دکمه چه مقدار است؟

الف- برابر با قطر دکمه + ۲ تا ۳ میلی‌متر ب- برابر با قطر دکمه + ۳ تا ۵ میلی‌متر

ج- هم اندازه‌ی قطر دکمه د- برابر با قطر دکمه + ۱ تا ۲ سانتی‌متر

۱۳- لباس بدون پنس چگونه است؟

الف- لباس گشادی است ب- لباس تنگ است ج- لباس معمولی است د- لباس کشی است

۱۴- آستین لبه‌ی گشاد از چه آستینی رولت می‌شود؟

الف- الگوی اولیه‌ی آستین ب- آستین‌های جدا

ج- آستین‌های سرخود د- آستین کیمونو

۱۵- عرض دهانه‌ی جیب در مانتو برای دست‌های بزرگ چگونه محاسبه می‌شود؟

الف- عرض دست ب- عرض دست + ۳ سانتی‌متر

ج- عرض دست - ۳ سانتی‌متر د- عرض دست - ۵ سانتی‌متر

۱۶- مرغک‌های آستین کیمونو از است.

الف- از اریب پارچه برش می‌شود ب- از طول پارچه برش می‌شود.

ج- از عرض پارچه برش می‌شود. د- از آستری برش می‌شود.

۱۷- انواع پارچه‌های چهارخانه در کدام گزینه آمده است؟

الف- پیچازی منظم - جناغی ب- پیچازی نامنظم - جناغی

ج- پیچازی منظم - پیچازی نامنظم د- جناغی منظم - جناغی نامنظم

۱۸- کافی بودن مقدار و طول پارچه بستگی به دارد:

الف- طول پارچه ب- راستای پارچه ج- عرض پارچه د- مترآز پارچه

۱۹- جیب داخل لباس معمولاً از چه پارچه‌ای تهیه می‌شود؟

الف- متقال ب- پارچه‌ی آستری ج- پارچه‌ی چهارخانه د- ارگانزا

۲۰- کفیل از دوخت پیلای در روی الگو جهت کدام قسمت را باید به وسیله‌ی فلش مشخص کرد؟

الف- لاپیلی ب- روپیلی ج- خط پهلو د- وسط پشت

۲۱- لایی سجاف سر خود باید به چه اندازه برش شود؟

الف- به اندازه‌ی الگوی سجاف. ب- بزرگ‌تر از الگوی سجاف.

ج- کوچک‌تر از الگوی سجاف. د- بستگی به مدل دارد.

۲۲- حلقه‌های قزن با چه دوختی به لباس وصل می‌شود؟

الف- دوخت ساده ب- بست ج- زیگزاگ د- دندان موشی

۲۳- دوخت سجاف در یقه‌های هفت به چه روشی صورت می‌گیرد؟

الف- وسط یقه را ابتدا چرخ، سپس سجاف را می‌دوزیم.

ب- به سجاف و یقه‌ی لایی چسبانده شود.

ج- سجاف را لایی زده و بعد از وصل سجاف به یقه انتهای هفت آن را جرت بزنید.

د- اطراف یقه را با جا درز بیشتری برش کرده، سپس به داخل «تا» کنید.

۲۴- در جیب فیلتابی یک تکه طول مستطیل جیب را حدوداً به چند قسمت تقسیم می‌کنیم؟

الف- ۱ قسمت ب- ۲ قسمت ج- ۳ قسمت د- ۴ قسمت

۲۵- به طول کلی جیب‌ها در مانتو به چند دسته تقسیم می‌شود

الف- جیب‌ها معمولاً مربع و مستطیل ب- جیب‌های نوک تیز و گرد

ج- جیب‌های برگردان د- جیب‌های روی لباس (خارجی) و جیب‌های توی لباس (داخلی)

۲۶- کدام مورد از موارد استفاده‌ی بالشتک بیضی می‌باشد؟

الف- اتوی درزهای منحنی ب- اتوی تمام درزها

ج- پرس کردن درزها د- اتوی درزهای استوانه‌ای

۲۷- برای اتو کردن کدام قسمت مانتو باید آن را بکشید و اتو کنید؟

الف- یقه ب- مچ ج- خط شکست د- درز آستین

۲۸- برای رسم مدل‌های قرینه به چه الگویی نیاز داریم؟

الف- الگوی جلو و پشت کامل ب- الگوی جلوی کامل

ج- الگوی پشت کامل د- یک دوم الگوی جلو و پشت

۲۹- چه لباسی برای افراد با سینه‌ی بزرگ مناسب است؟

الف- یقه‌های هفت با برگردان ظریف - یقه‌ی انگلیسی ب- یقه‌های خیلی باز و چین‌دار

ج- کمرهای تنگ و لباس‌های چهار دکمه د- یقه‌های پهن و آستین کوتاه

۳۰- کدام وسیله جز جعبه‌ی کمک‌های اولیه نیست؟

الف- باند رول و سه گوش استریل ب- پماد ضد عفونی‌کننده ج- الکل طبی د- نخ قرقره

۳۱- در اندام‌های فاصله‌ی کمر تا و فاصله‌ی کمر تا به یک اندازه است:

الف- متعادل - زیر بغل - اتصال دو پا ب- نامتعادل - اتصال دو پا - زیر بغل

ج- متعادل - اتصال دو پا - زیر بغل د- نامتعادل - زیر بغل - اتصال دو پا

۳۲- بهترین وسیله برای علامت‌گذاری نقاطی که امکان چرت زدن در آنها نیست کدام است؟

الف- صابون ب- دوخت زیگزاگ ج- موم د- لایی چسب

۳۳- برای صرفه‌جویی پارچه در برش‌های سری‌دوزی چه باید کرد؟

الف- الگو را به صورت اریب روی پارچه قرار می‌دهند.

ب- الگوها را به صورت افقی و عمودی می‌چینند.

ج- از یک سایز کوچک و بزرگ با هم استفاده می‌شود و برش می‌گردد.

د- الگوها را روی چند رنگ پارچه برش می‌کنند.

۳۴- سایز ۳۸ را با علامت اختصاری به معنای نشان می‌دهند:

الف - M- بزرگ ب - L- بزرگ ج - S- کوچک د - M- متوسط

۳۵- اگر متر را به صد بخش تقسیم کنیم هر بخش آن چه نام دارد؟

الف- میلی‌متر ب- دسی‌متر ج- سانتی‌متر د- اینچ

۳۶- طرز نصب صحیح ماکو کدام است؟

الف- گیره ماکو را بسته و ماکو را در جای خود جا می‌اندازیم

ب- ماکو را با دست گرفته و در جای خود می‌اندازیم

ج- ابتدا میله را تا بالاترین حد بالا برده و ماکو را در جای خود می‌اندازیم.

د- گیره ماکو را باز کرده و ماکو را در خار آزادی که در جای ماکو قرار گرفته جا می‌زنیم

۳۷- نقوش و تزئینات پارچه‌های حاشیه‌دار معمولاً به موازات پارچه است.

الف- طول ب- عرض ج- اریب د- بی‌راه

۳۸- به مهره‌های ریز رنگی از جنس شیشه یا پلاستیک را گویند.

الف- ملیله ب- مهره ج- پولک د- منجوق

۳۹- نام دیگر پیلی دو طرفه چیست؟

الف- پیلی ناودانی ب- پیلی بادبزنی ج- پیلی دوقلو د- چاک پیلی

۴۰- علامت اختصاری خط مرکزی جلو کدام است؟

الف- CF ب- CB ج- F د- G