



آزمون کتبی مهارت

241- معمولاً در تمام روش های خیاطی ..... به عنوان خط دور سینه معرفی می شود

1) خط حلقه گردن

2) خط کف حلقه آستین

3) خط یقه

4) خط راستا

242- خط راستا در الگوی بالاتنه کجا قرار می گیرد؟

1) عمود بر خط کمر در جلو و پشت

2) مواز یخظ مرکزی جلو و پشت

3) عمود بر خط مرکزی جلو و پشت

4) 1 و 2 صحیح است

243- در دوخت پاترون بهتر است خط مرکزی جلو را روی ..... پارچه و خط مرکزی پشت را روی ..... اراچه قرار دهید؟

1) دولای بسته - دو لای بسته

2) دو لای باز - دو لای باز

3) دو لای باز - دو لای بسته

4) دولای بسته - دو لای باز

244- معمولاً پاترون در قسمت جلو ..... و در قسمت پشت ..... است

1) بسته - بسته

2) بسته - باز

3) باز - بسته

4) باز - باز

245- کدام یقه های زیر جزو یقه های برگردان بدون پایه است؟

1) ملوانی - شال - حلزونی

2) ملوانی - شکاری - آرشال

3) ملوانی - آرشال - انگلیسی

4) آمریکایی - انگلیسی - آرشال

246- یقه های حلزونی جزو کدام دسته از یقه ها است؟

1) یقه های پایه دار برگردان

2) یقه های برگردان بدون پایه

3) یقه های ایستاده

4) یقه های پایدار

247- خصوصیات یقه ایستاده چیست؟

1) این نوع یقه ها دور گردن به حالت ایستاده قرار می گیرند

1) خط لبه بیرونی به اندازه پایه یقه تا می شود

3) این یقه ها دارای پایه هستند

4) این یقه ها روی شانه می خوابند

248- تفاوت یقه شال با یقه آرشال چیست؟

1) یقه شال پهن تر است

2) یقه شال روی سرشانه می خوابد

3) یقه آرشال پهن تر است

249- برای از بین بردن لقی یقه هفت چه باید کرد؟

1) اوزمانی از قسمت یقه به نوک سینه به وجود می آوریم

2) سازونی از قسمت یقه به نوک سینه رسم کرده و به زیر سینه منتقل می کنیم

3) از پهنای الگو در خط مرکزی جلو کم می کنیم

4) به پهنای الگو در خط مرکزی جلو اضافه می کنیم

250- اندازه پنی لقی یقه به چه چیزی بستگی دارد؟

1) گشادی یقه - برجستگی سینه - شیب سرشانه

2) گشادی یقه - برجستگی سینه - افت پارچه

3) شیب سرشانه - برجستگی سینه - افت پارچه

4) گشادی یقه - شیب سرشانه - افت پارچه

**251- برای رسم دقیق یقه خشتی بالاتنه را چگونه کنار هم می گذاریم؟**

1) از قسمت سرشانه جلو و پشت کنار هم می گذاریم

2) از قسمت خط مرکزی جلو و پشت کنار هم می گذاریم

3) از قسمت پهلو ها

4) از قسمت کمر

**252- برای اینکه یقه چهار گوش روی بدن شل نایستد چه باید کرد؟**

1) با توجه به بازی یقه  $0/5$  تا  $1$  سانتی متر از خط مرکزی جلو روی خط یقه کم کرده و تا کمر به صفر می رسانیم

2) با توجه به بازی یقه  $0/5$  تا  $1$  سانتی متر به خط مرکزی جلو اضافه می کنیم

3) یقه را گشاد می کنیم

4) یقه را اوزمان می دهیم

**253- اندازه پنی لقی یقه های باز و هفت یکسان نیست با توجه به ..... یقه از ..... تا ..... سانتی متر متغیر است**

1) تنگی -  $0/2$  تا  $2$  سانتی متر

2) گشادی -  $0/6$  تا  $1$  سانتی متر

3) تنگی -  $0/6$  تا  $0/1$  سانتی متر

4) گشادی -  $1$  تا  $5$  سانتی متر

**254- در لبس های جلو باز اندازه پهنای سجاف نسبت به خط مرکزی جلو چه مقدار می باشد**

1) اندازه دکمه خور  $+1$  سانتی متر

2) اندازه دکمه خور  $+5$  سانتی متر

3) اندازه دکمه خور -  $1$  سانتی متر

4) اندازه دکمه خور

**255- یقه دراپه چگونه روی پارچه برش می شود؟**

1) راه پارچه

2) بی راه پارچه

3) اریب پارچه

4) راستای پارچه

**256- برای رسم یقه دراپه در جلو پنی سرشانه را به کجا منتقل می کنید؟**

1) پهلو

2) خط مرکزی جلو

3) خط مرکزی پشت

4) زیر سینه

**257- سجاف یقه دراپه چگونه رسم می شود؟**

1) به صورت مجزا

2) به صورت یکسره به بالاتنه

3) درزدار

4) جدا

**258- چه پارچه هایی مناسب برای دوخت یقه دراپه است؟**

1) مخمل

2) پارچه های ضخیم

3) پارچه های ظریف که حالت شل و افتاده دارند

4) گیپور

**259- از الگوی اولیه چگونه استفاده می شود؟**

1) مستقیماً روی پارچه برش می شود

2) مستقیماً روی آن مدل سازی می شود

3) پشت پارچه روی دولا برش می شود

4) روی کاغذ دیگر کپی یا روات شده و سپس مدل سازی می شود

260- **سازون لقی که به سازون 0/6 سانتی متری نیز معروف است روی چه یقه هایی گرفته می شود؟**

- 1) یقه های گشاد و باز
- 2) یقه های تنگ
- 3) یقه های بسته
- 4) یقه های مردانه

261- **لباس یکسره مانند پیراهن شخص را ..... نشان می دهند**

- 1) چاق تر
- 2) پهن تر
- 3) بلندتر
- 4) کوتاه تر

262- **در لباس های جلو باز که دارای دو ردیف دکمه در جلو هستند چه مقدار برای دکمه خور در نظر گرفته می شود؟**

- 1) 2 تا 3 سانتی متر
- 2) 1/2 قطر دکمه + 1/5 تا 1/8 سانتی متر
- 3) 4 تا 8 سانتی متر
- 4) 10 تا 12 سانتی متر

263- **کدام گزینه در انتقال سازون صحیح است؟**

- 1) انتقال سازون به برش
- 2) انتقال سازون به جیب
- 3) انتقال سازون به چین و پیلی
- 4) انتقال سازون به آستین

264- **در صورتی که یک طرف لباس مدل دار است بهتر است کدام سمت باشد**

- 1) چپ
- 2) راست
- 3) بالانته و آستین
- 4) دامن و یقه

265- **ژورنال شناسی یعنی چه؟**

- 1) توانایی برش انواع پارچه
- 2) توانایی پیاده کردن آستین روی پارچه
- 3) توانایی پیاده کردن انواع مدل روی الگو
- 4) برش پارچه

266- **انحنای سازون ها چه تأثیری در لباس دارد؟**

- 1) پارچه کمتر مصرف می شود
- 2) پایین سازون کیس می افتد
- 3) به دلیل استوانه ای بودن اندام انحنای سازون لباس را روی اندام بهتر و زیباتر نشان می دهد
- 4) انحنای نوک پنس ها باعث خوب ایستادن گشادی پای دامن می شود

267- **در برش الگو روی پارچه متقال چه چلووار و دوخت آن کدام گزینه صحیح است؟**

- 1) شناخت مانکن
- 2) مولژ
- 3) پاترون
- 4) کار روی مانکن

268- **انتقال پنس ها در کجا کاربرد دارد؟**

- 1) در موقع اتو کشی
- 2) در ژورنال شناسی
- 3) در موقع دوخت
- 4) در موقع برش

269- **هدف از طراحی لباس چیست؟**

- 1) برطرف کردن چین و چروک های لباس از طریق رسم الگو
- 2) برطرف کردن عیوب بدن توسط طرح های گوناگون و جلوه گر ساختن اندام
- 3) برطرف کردن عیوب توسط لباس های گشاد
- 4) برطرف کردن گشادی و تنگی از طریق دوخت سازون

270- **چرا ژورنال های درسی با طرح و مد روز مطابقت ندارد؟**

- 1) متناسب با موقعیت اجتماعی است
- 2) فقط جهت آموزش ژورنال شناسی طراحی شده است
- 3) متناسب با موقعیت جغرافیایی طراحی شده است
- 4) متناسب با فصل طراحی شده است

271- یقه انگلیسی و آرشال جزو کدام دسته از یقه ها هستند؟

- (1) برگردان پایه دار  
(2) برگردان بدون پایه  
(3) مسطح  
(4) یقه ایستاده

272- محل جیب رو در بالاتنه ..... پایین تر از خط کمر است

- (1) 7 تا 8 سانتی متر  
(2) 1 تا 12 سانتی متر  
(3) 12 تا 15 سانتی متر  
(4) 18 سانتی متر

273- برای رسم کدام یقه از الگوی بالاتنه استفاده نمی شود و به صورت مجزا تهیه می شود؟

- (1) آرشال  
(2) انگلیسی  
(3) مردانه  
(4) آمریکایی

274- پهنای یقه آمریکایی چه مقدار است پاسخ صحیح تر کدام است

- (1) 5 سانتی متر  
(2) 7 سانتی متر  
(3) 9 سانتی متر  
(4) نسبت به مد روز پهن و باریک می شود

275- دهانه جیب برای افراد با اندام معمولی چقدر است؟

- (1) 18 تا 20 سانتی متر  
(2) 8 تا 10 سانتی متر  
(3) 9 سانتی متر  
(4) دلخواه

276- قسمت زیرین و رویی یقه انگلیسی چگونه برش می شود؟

- (1) تکه زیرین روی اریب و رویی روی راه پارچه  
(2) تکه زیرین روی راه پارچه و تکه رویی روی اریب پارچه  
(3) هر دو روی اریب پارچه  
(4) هر دو روی راه پارچه

277- در یقه مردانه یا شومیزه پهنای پایه یقه چند سانتی متر است؟

- (1) 1 تا 1/5 سانتی متر  
(2) 1/5 تا 2 سانتی متر  
(3) 4 تا 5 سانتی متر  
(4) 2/5 تا 3/5 سانتی متر

278- به برگردشت یقه انگلیسی دو تکه چند سانتی متر اوزمان می دهند؟

- (1) 0/5 سانتی متر  
(2) 5 میلی متر  
(3) 5 سانتی متر  
(4) تعداد و مقدار اوزمان به افتادگی یقه روی سرشانه بستگی دارد

279- طول کادر یقه شکاری در الگو چگونه محاسبه می شود؟

- (1) 1/2 دور گردن-2  
(2) 1/2 دور گردن+مقدار دکمه خور  
(3) دور گردن  
(4) نصف دور گردن - 2

280- برای رسم یقه ب ب از چه الگویی استفاده می شود

- (1) بالاتنه جلو  
(2) بالاتنه پشت  
(3) بالاتنه جلو و پشت  
(4) دور گرد