

۱	برای ترسیم خطوط منحنی از چه خط کشی استفاده می شود؟ الف) خطکش T ب) خط کش معمولی ساده ج) خطکش پیستوله فرانسوی د) خط کش اشل
۲	برای رسم یقه ساده (ب ب) چند سانت در سرشانه جلو به پشت روی هم قرار می گیرند؟ الف) ۱/۵ سانت ب) ۲ سانت ج) ۳ سانت د) ۱ سانت
۳	سجاف نوار اریب برای طوق یقه چه لباس هایی توصیه می شود؟ الف) یا برگردان ب) یقه گرد ج) فاقد برگردان د) یقه هفت
۴	لایی کلفت (لائی موئی) را به چند روش به لباس وصل می کنیم؟ الف) با دوخت زیگزاک - با دوخت ماشین صنعتی ب) با استفاده از نوار دوزی - دوخت زیگزاک ماشین همکاره ج) با دوخت زیگزاک - با استفاده از نوار دوزی
۵	بهترین نوع خطکش های مترب از چه جنسی ساخته می شود؟ الف) چوب گرد و ب) فلز ج) پلاستیک د) استیل
۶	چه اندازه هایی از اندام مشخص کننده سایز است؟ الف) دور کمر - دور سینه سرشانه ب) دور باسن کوچک - دور کمر - دور سینه ج) دور باسن بزرگ - دور کمر - دور سینه
۷	برای رسم الگو یقه چینی الف) مساوی دور گردن به اضافه ۰/۵ ب) مساوی دور گردن به اضافه ۰/۵ ج) مساوی اندازه کامل دور گردن به اضافه ۰/۵
۸	قیچی زیگزاک چه موقع مورد استفاده قرار می گیرد؟ الف) موقع برش پارچه ب) برای جادرزها و جلوگیری از ریشه شدن پارچه ج) برای تمیز کردن بالاتنه و آستین
۹	انواع سجاف ها کدام است؟ الف) سجاف جدا - سرخود - یا نوار اریب ب) سجاف جدا و سرخود ج) سجاف جدا و نوار اریب
۱۰	شباهت یقه اوشال با یقه انگلیسی در چیست؟ الف) هر دو یقه با تشکیل برگرد یقه کامل می شوند. ب) هر دو یقه سجاف جدا دارد. ج) هر دو یقه به یک روش دوخته می شود.
۱۱	تغییرات پیشرفته در الگو چگونه قابل اجرا می شود؟ الف) دوخت پاترن و پرو آن ب) برو پاترن ج) عیوب روی پاترن اصلاح می شود. د) کشیدن الگو مادر
۱۲	افراد با رنگ پوست تیزه از چه رنگ هایی می توانند استفاده کنند؟ الف) رنگ شیری - قهوه ای مایل به قرمز - سبز زیتونی و سبز آبی ب) بینفس - آبی بورنگ - قرمز ج) آرغوانی - آبی کمرنگ - نارنجی
۱۳	کوک بمسطه در سطح برگردان یقه جلو چگونه انجام می شود؟ الف) به موازات خط شکست یقه و فاصله هر یک سانتی متر از رج دیگر باشد. ب) تمام سطح یقه را کوک جسته زده ج) فقط خط شکست
۱۴	مهمنترین نکته هنگام دوخت چیست؟ الف) برش صحیح ب) دوخت دقیق ج) اندازه گیری دقیق د) آتو کردن صحیح
۱۵	برای اتو کردن کاپ آستین از داخل به چه صورت است؟ الف) بوسیله ژانت اتو شود. ب) انوک اتو به سمت داخل آستین حرکت کند ج) بوسیله بالشک بیضی اتو شود
۱۶	محل جیب فیلتاپ در جلیقه کجاست؟ الف) زیر خط کمر ب) روی خط کمر ج) روی باسن کوچک د) زیر باسن کوچک
۱۷	در الگوی جلیقه سرشانه چه تغییری می کند؟ الف) کوتاه تر می شوند ب) بلند تر می شوند ج) هیچ تغییر نمی کنند. د) ریب تر می شوند.
۱۸	چنانچه پشت شخصی برآمده باشد در الگوی سایز استاندارد چه تغییر می دهیم. الف) سرشانه را زیاد تر می کنیم. ب) یه خط پشت اضافه می کنیم. ج) خط کارور را در خط پشت باز می کنیم. د) سرشانه را بالا تر می رویم.

۱۹	پاکت جیب جلیقه‌ای را چگونه در می‌آوریم؟
	(الف) بهنای پاکت سه برابر می‌شود. ب) اینهای پاکت را دو برابر کرده و لایی می‌کنیم. ج) پاکت را از اریب پارچه می‌بریم.
۲۰	طریقه برش آستر جلیقه چه نحو می‌باشد؟
	(الف) از الگوی جلیقه استفاده می‌شود. ب) از الگوی پایه استفاده می‌شود. ج) از الگوی مادر استفاده می‌شود. د) نیازی به الگو نیست بدون الگو بربده می‌شود.
۲۱	سوzen های مخصوص چرخ خیاطی کدام گزینه صحیح می‌باشد؟
	(الف) سرسوخته، دوقلو، ژور دوزی ب) شارب، ژور دوزی، دوقلو ج) بیتوبیق، شارب، دوقلو د) منجوق دوزی، دوقلو، ژرودوزی
۲۲	دوخت پاترون به چه نحوی می‌باشد؟
	(الف) پاترون را باید با کوک درشت بدوزیم ب) پاترون را کوک می‌زنیم یا با شلال درشت چرخ می‌دوزیم. ج) پاترون را کوک می‌زنیم یا بافت تهیه می‌شوند. د) دوخت پاترون فرقی نمی‌کند.
۲۳	الیاف لایی‌های چسبان چگونه می‌باشند؟
	(الف) سبک یا ضخیم و بافت دار یا بدون بافت تهیه می‌شوند. ج) از الیاف ضخیم و بدون بافت تهیه می‌شوند. ب) از الیاف سبک و بدون بافت تهیه می‌شوند. د) از الیاف نازک و بافت دار تهیه می‌شوند.
۲۴	هنگام دوخت پارچه‌های خز چگونه عمل می‌کنیم؟
	(الف) قسمتهای درز را چسب می‌زنیم ب) هنگام دوخت درز باید تراکم و بلندی پرزهای آن را کم کنیم. ج) در تمام سطوح پارچه باید هنگام دوخت پرزها را کوتاه می‌کنیم. د) در جادرزها کلاً پرزها را بچینیم.
۲۵	در آستین موقع اندازه‌گیری منحنی‌ها متر چه حالتی دارد؟
	(الف) حالت ایساده ب) خوابیده ج) به شکل اریب د) اریب و خوابیده
۲۶	در یقه‌های ایستاده کدام اندازه مورد نیاز است؟
	(الف) دور گردن ب) کارور چلو ج) بلندی چلو بالاتنه د) سرشانه
۲۷	پلاکت چیست؟
	(الف) سجاف چاک آستین ب) سجاف چاک آستین به طریقه مردانه دوزی ج) همان سجاف ممتد است. د) سجاف ساده
۲۸	برای برجسته کردن مغزی از چه نوار استفاده می‌شود؟
	(الف) نوار پارچه‌ای ب) نوار روبانی ج) نوار گرو گرین د) نوار قیطانی متناسب با ضخامت پارچه
۲۹	در دوخت پیکانی از چه نوع نخی استفاده می‌شود؟
	(الف) ابریشمی ب) پشمی ج) کانوایی د) مرسیریزه
۳۰	تبديل الگوی سایز استاندارد به سایز شخصی که سینه بزرگ دارد به چه صورت است؟
	(الف) در محل سینه افقی و عمودی اضافه می‌شود. ب) در محل سینه اضافه می‌شود. ج) در خط سینه اضافه می‌شود. د) در خط سینه اضافه می‌شود.
۳۱	برای پالتوهای کلاسیک و یقه‌های بلیزرهای چه نوع دگمه مناسب است؟
	(الف) دگمه صد مرارید ب) دگمه شاخی ج) دگمه‌های شیشه‌ای د) دگمه‌های فلزی
۳۲	برای آماده سازی الگوی شنل از کدام الگو استفاده می‌شود؟
	(الف) الگوی آماده شده لباس ب) الگوی پالتو ج) الگوی کت د) الگوی اولیه
۳۳	پنبه و کتان جزء کدام یک از الیاف هستند؟
	(الف) الیاف طبیعی ب) الیاف نیمه مصنوعی ج) الیاف مصنوعی د) الیاف نخی
۳۴	لایی بافته شده تاری و پودی چگونه برش می‌شود؟
	(الف) راستای راه‌لایی ب) عرض لایی ج) اریب لایی د) به اندازه رویه سجاف
۳۵	برای نگهداری کموبند در روی کمر لباس استفاده می‌شود؟
	(الف) پل ب) نوار اریب ج) نوار کمری د) بند نگهدارنده

۳۶	طول چاک آستین کت چند سانتی متر است؟			
	(الف) ۱۰ سانتی متر (ب) ۸ سانتی متر (ج) ۶ سانتی متر (د) ۱۲ سانتی متر			
۳۷	نحوه دوخت کلاه بارانی و شتل به چه صورت است؟			
	(الف) وصل کلاه با زیپ یا دگمه، دوخت به یقه لباس (ب) وصل کلاه فقط با دگمه (ج) وصل کلاه فقط با زیپ (د) دوخت کلاه به زیر یقه			
۳۸	در بارانی نوار دار دگمه های جلو بالاتنه چگونه دوخته می شود؟			
	(الف) پایه دار (ب) به صورت دوبل (ج) یک طرفه (د) دو طرفه			
۳۹	قبل از اتو کردن لباس به چه نکاتی باید توجه کرد:			
	(الف) جنس پارچه لباس، درجه اتو (ب) کف اتو تمیز باشد. (ج) حرارت کنترل شود (د) لباس را صاف روی میز قرار دهید.			
۴۰	جیب با دهانه گرد تا خط باسن چه موقع دوخته می شود؟			
	(الف) بعد از دوخت پهلو و آستین (ب) قبل از اتصال درزهای پهلو (ج) بعد از یابان دوخت (د) بعد از دوخت درزهای پهلو			