

۱- کدام یک از پارچه های زیر راجهت سوزن دوزی نمی توان استفاده کرد؟

الف) پارچه های ضخیم      ب) پارچه های نازک      ج) پارچه های ریز بافت      د) پارچه های رنگ روشن

۲- کدام یک از وسایل زیر جزء وسایل گلدوزی نیست؟

الف) انگشتانه      ب) کاموا      ج) کاربن      د) کاغذ

۳- در هنر گلدوزی کدام یک از وسایل مهمترین نقش را دارند؟

الف) سوزن      ب) نخ و پارچه      ج) قیچی      د) انگشتانه

۴- از کدام سوزن برای گلدوزی روی پارچه های درشت بافت استفاده میشود؟

الف) کرول      ب) رفو      ج) چنایل      د) شارپ

۵- کدام سوزن مخصوص گلدوزی است؟

الف) رفو      ب) چنایل      ج) شارپ      د) کرول

۶- از کدام سوزن برای دوخت الیاف پشم و کاموا می توان استفاده کرد؟

الف) چنایل      ب) شارپ      ج) کرول      د) رفو

۷- این سوزن دارای نوک بسیار تیزی است و برای خیاطی بیشتر استفاده میشود؟

الف) شارپ      ب) رفو      ج) چنایل      د) تپستری

۸- از این سوزن برای پر کردن سطح تور استفاده میشود؟

الف) کرول      ب) تپستری      ج) شارپ      د) رفو

۹- اندازه انگشتانه باید متناسب با انگشت ..... باشد.

الف) اشاره      ب) شصت      ج) انگشت سوم      د) انگشت کوچک

۱۰- از انواع نخهای گلدوزی نمی باشد؟

الف) نخ مصنوعی      ب) نخ کاموا      ج) نخ عمامه      د) نخ دمسه

۱۱- از کدام نخ برای تزئین گلدوزی استفاده میشود؟

الف) نخ دمسه      ب) نخ ابریشم      ج) نخ عمامه      د) الیاف فلزی

۱۲- از این نخ والیاف عمامه ای آن بیشتر برای دوخت انواع حاشیه دوزی و کروش استفاده میشود؟

الف) نخ عمامه      ب) نخ دمسه      ج) نخ ابریشم      د) نخ مصنوعی

۱۳- کدام یک از پارچه های زیر برای کار گلدوزی مزاحمت ایجاد می کند؟

الف) پارچه کتانی      ب) پارچه با بافت نا صاف      ج) پارچه نخی      د) پارچه پشمی لطیف

۱۴- برای تابلوهای دیواری وقابها بهتر است از ..... استفاده شود.

الف) پارچه کتان      ب) پارچه با بافت درشت      ج) پارچه ساتن      د) الیاف مصنوعی

۱۵- چنانچه پارچه انتخاب شده برای دوخت ، پرزدار یا تیره باشد برای انتقال طرح از کدام روش استفاده می کنیم؟

الف) شطرنجی      ب) کاربن      ج) کاغذ کالک و پودر گچ      د) کشیدن با مداد

۱۶- این دوخت شامل کوههای یکنواخت بوده ودر دوخت برگها وساقه بکار می رود؟

الف) شلال ساده      ب) شلال پیچ      ج) بخیه ساده      د) بخیه رومانی

۱۷- این دوخت شبیه قیطان تاییده است؟

الف) بخیه ساده      ب) شلال ساده      ج) شلال پیچ      د) بخیه تزئینی

۱۸- از این دوخت دو مرحله ای برای پر کردن داخل گلها وبرگها استفاده میشود؟

الف) بخیه تزئینی      ب) بخیه ساده      ج) بخیه رومانی      د) شلال ساده

۱۹- این دوخت بهترین نمونه دوخت برای گلبرگهای کوچک وگلهای وحشی است؟

الف) ساتن دوزی      ب) بخیه رومانی      ج) شلال پیچ      د) زنجیره تک قلاب

۲۰- در دوخت توپر دوزی لبه گلبرگها را با چه رنگی شروع می کنیم؟

الف) رنگ خیلی روشن      ب) رنگ روشن معمولی      ج) رنگ متوسط      د) رنگ متوسط

۲۱- در توپر دوزی هر چه از سمت گلبرگها به سمت مرکز گل پیش میر ویم رنگ آن چه تغییری میکند؟

الف) خیلی روشن (ب) روشن معمولی (ج) رنگ تیره تر (د) رنگ متوسط

۲۲- قیچی گلدوزی چه ویژگیهایی دارد؟ کوچک، سر صاف یا سر کج و قسمت برنده آن کوتاه

۲۳- رنگ نخ وبافت پارچه در گلدوزی باید چه ویژگی داشته باشد؟ رنگ نخ باید ثابت وبافت پارچه باید مسطح باشد.

فصل دوم

۱- این هنر شامل دوخت قطعات ریز ودرشت ورتکارنگ پارچه در کنار یکدیگر است؟

الف) گلدوزی (ب) تکه دوزی (ج) گلابتون (د) نقده دوزی

۲- کدام شهر از مراکز تکه دوزی نمی باشد؟

الف) کاشان (ب) یزد (ج) گرگان (د) تبریز

۳- جهت آسانتر شدن دوخت تکه دوزی چه پارچه ای مناسبتر است؟

الف) پشمی (ب) پنبه ای (ج) ساتن (د) حریر

۴- از روشهای تکه دوزی نمی باشد؟

الف) روش ساده (ب) ابریشم دوزی (ج) معرق (د) مرصعی

۵- در این روش تکه دوزی نقشهایی از زمینه جدا وبه اندازه آن از رنگ دیگر بریده وجایگزین می کنیم؟

الف) روش معرق (ب) روش ساده (ج) روش نمدی (د) روش مرصعی

۶- در این روش تکه دوزی از مروارید ومنجوق هم استفاده میشود؟

الف) روش نمدی (ب) روش معرق (ج) روش مرصعی (د) روش ساده

۷- برای دوخت چهل تکه چه نخ مناسب است؟

الف) عمامه (ب) دمسه (ج) ابریشم (د) الیاف پنبه و پلی استر

۸- برای اتصال ودوخت قطعات در تکه دوزی از چه دوختی استفاده میشود؟

الف) بخیه ساده      ب) دندان موشی      ج) توپر دوزی      د) شلال ساده

۹- پارچه هایی که در تکه دوزی از آنها استفاده می شود چه ویژگیهایی باید داشته باشد؟

خاصیت کشسانی نداشته باشد، فرسوده نباشد و به سادگی تا نشود.

۱۰- پارچه های قابل استفاده در تکه دوزی از چه نوعی است؟

کتان، الیاف مصنوعی، پنبه ای و ابریشمی

فصل اول بافتنی

۱- ویژگیهای میل بافتنی را بنویسید؟ سبک، بلند، نوک باریک و صیقلی

۲- کامواها به چند دسته تقسیم می شوند؟ دو دسته: طبیعی و مصنوعی

۳- برای بافت لباس کودکان از چه کاموایی استفاده میشود؟

الف) کاموای متوسط      ب) کاموای ظریف      ج) کاموای ضخیم      د) الف وب

۴- برای بافت پلیور و ژاکت از چه کاموایی استفاده میشود؟

الف) کاموای ظریف      ب) کاموای متوسط      ج) کاموای ضخیم      د) هیچکدام

۵- کاموای پشمی چه مزایایی دارد؟ گرمتر است، راحت بافته و شسته می شود و دوام آن زیاد است.

۶- کاموای موهر از چه پشمی تهیه میشود؟ پشم بزی به نام آنقوره

۷- این نوع کاموا برای بافت لباسهای تابستانی مفید است؟

الف) موهر      ب) پنبه ای      ج) مصنوعی      د) ابریشمی

۸- مزایای کاموای مصنوعی را بنویسید؟

به خوبی شسته میشود، بادوام است، رنگ آن ثابت است، به سرعت خشک میشود و به راحتی شکل و فرم خود را از دست نمی دهد.

۹- جنس میل بافتنی از چه نوعی است؟ فلز سبک، تفلون و پلاستیک

۱۰- برای بافت کاموای متوسط از چه شماره میلی استفاده میشود؟ ۵ تا ۳/۵

۱۱- برای بافت کاموای ضخیم از چه شماره میلی استفاده میشود؟ ۶ به بالا

۱۲- برای بافت کاموای نازک از چه شماره میلی استفاده میشود؟ شماره ۱ تا ۳

۱۳- از این بافت بیشتر برای حاشیه و سر آستینها استفاده می شود؟

الف) کشباف      ب) ساده      ج) توری      د) جودانه

۱۴- نکته مهم در بافت با کاموای پشمی چیست؟ هنگام بافت شل بافته شود .