

۱- کادرهایی که بیشتر حس سکون را القا میکنند کدام نوع کادر هستند؟ (۳)

الف) کادر افقی      ب) کادر مربعی      ج) کادر عمودی      د) کادر منظره

۲- خصوصیات زیر مربوط به کدام نوع دوربین هاست؟ (۱)

- تصاویر در این نوع دوربین ها به صورت چپ و راست و واژگون است

الف) دوربین قطعه بزرگ      ب) دوربین تک لنز      ج) دوربین انعکاسی      د) دوربین قطعه کوچک

۳- برای عکس های پرسنلی چه زاویه دیدی مناسب تر است؟ (۳)

الف) HIGH LEVEL      ب) LOW LEVEL      ج) EYE LEVEL      د) هیچکدام

۴- نوری که پر شدت است و سایه های خشن ایجاد می کند و باعث بهتر دیده شدن بافت ها میشود چیست؟ (۲)

الف) SOFT LIGHT      ب) KEY LIGHT      ج) BACK LIGHT      د) هیچکدام

۵- با افزایش کدامیک از موارد زیر نویز تصاویر دیجیتال بیشتر میشود؟ (۴)

الف) دمای رنگ      ب) حساسیت سنسور      ج) طول مدت قرار دادن سنسور در معرض نور      د) ب و ج

۶- کدامیک جزو کارایی های فیلتر پولاریزه PL محسوب می گردد؟ (۷)

الف) کاهش شدت نور      ب) از بین بردن انعکاس سطوح براق      ج) جذب اشعه ماورای بنفش خورشید

د) موارد الف و ب

۷- در مناطق کوهستانی و دریاها از کدام فیلتر استفاده میشود؟ (۷)

الف) PL      ب) ND      ج) STAR      د) UV

۸- کدام فیلتر حالت مه ایجاد میکند؟ (۷)

الف) تزیینی      ب) خاکستری      ج) صافی آسمان      د) هیچ کدام

۹- معادل عمل UNDO فشار همزمان سه کلید.....؟ (۱۰)

الف) CTRL+ALT+A      ب) CTRL+ALT+Z      ج) CTRL+SHIFT+Z      د) CTRL+SHIFT+A

۱۰- در وضعیت FULL MANUAL عکاس چه اختیاراتی دارد؟ (ت ۴)

الف) تنظیمات دیافراگم و سرعت شاتر / ب) تنظیمات دیافراگم و سرعت سوژه

ج) تنظیمات میزان گشودگی دیافراگم / د) تنظیمات شاتر

۱۱- هر چه فاصله کانونی..... باشد پرسپکتیو بیشتر میشود هر چه فاصله کانونی..... باشد پرسپکتیو کمتر میشود (ت ۳)

الف) کمتر/بیشتر / ب) کمتر/اکثر / ج) بیشتر/اکثر / د) هیچکدام

۱۲- هر چه دیافراگم بسته تر باشد عمق میدان تصویر..... است و هر چه دیافراگم باز تر باشد عمق میدان تصویر..... است؟ (ت ۳)

الف) باز تر/بیشتر / ب) بیشتر/بسته تر / ج) بیشتر/اکثر / د) کمتر/بیشتر

۱۳- RESOLUTION و EXPOSURE و METERING LIGHT و PIXEL DENSITY به چه معنا هستند؟ (ت ۴)

الف) تراکم پیکسل / کیفیت پیکسل / نور دهی / وضوح / ب) میزان وضوح / میزان نوردهی / نورسنجی / تراکم پیکسل

ج) میزان وضوح / میزان نوردهی / نورسنجی / کیفیت پیکسل

د) وضوح تصویر / میزان نورسنجی / میزان نوردهی / تراکم پیکسل

۱۴- نور دهی (EV) ارتباط مستقیمی با..... و..... دارد. (ت ۴)

الف) میزان حساسیت سنسور / اندازه دیافراگم / سرعت شاتر

ب) سرعت شاتر / حساسیت ISO / نوع لنز

ج) سرعت شاتر / اندازه دیافراگم / رزولیشن

د) سرعت شاتر / ISO / نورسنجی

۱۵- بالاترین و پایین ترین حرارت مربوط به چه رنگهایی است به ترتیب نام ببرید؟ (ت ۳)

الف) آبی/گروه / قرمز/گروه / ب) قرمز/گروه / آبی/گروه / ج) سبز/گروه / آبی/گروه / د) قرمز/گروه / سبز/گروه

۱۶- برای اینکه بدانید دوربینتان چندتا عکس می تواند بگیرد باید چه کار کنید؟ (ت ۴)

الف) ظرفیت کارت حافظه را بر اندازه متوسط هر فایل تقسیم میکنیم

ب) اندازه متوسط فایل تقسیم بر ظرفیت کارت حافظه

ج) باید میزان حساسیت به نور (ISO) را بدانیم / د) هیچکدام

۱۷- کار دیافراگم در دوربین چیست؟ (ت ۱)

الف) فوکوس      ب) وضوح      ج) کنترل میزان ورودی نور      د) همه موارد

۱۸- خطوط افقی در عکس باعث.....میشود.(ت ۳)

الف) صلابت      ب) گویایی      ج) آرامش      د) هیچکدام

۱۹- در دوربین های دیجیتال شکل روبرو نشان دهنده کدام حالت عکاسی است؟(ت ۴)

الف) پرتره      ب) عکاسی در شب      ج) عکاسی پرتره در شب      د) عکاسی ستارگان

۲۰- هیتر چیست؟(ت ۱)

الف) چاپ نگاتیو      ب) چاپ عکس      ج) خشک کردن فیلم      د) داروی ثبوت

۲۱- SLR چیست؟(ت ۱)

الف) دوربین تک لنز انعکاسی      ب) دوربین دو لنزی      ج) دوربین غیر انعکاسی      د) گزینه ب و ج

۲۲- در عکاسی به ترتیب رنگ گرم و رنگ سرد چه حسی را القا می نماید؟(ت ۲)

الف) رنگ گرم (آرامش و راحتی) رنگ سرد(احساس گرمی و راحتی)

ب) رنگ گرم(احساس آرامش و گرمی) رنگ سرد(احساس آرامش و راحتی)

ج) هر دو القا کننده احساسی مشترک اند

د) رنگ گرم(احساس بی تفاوتی و کم اهمیتی) رنگ سرد(احساس بی تکلفی را ایجاد میکند)

۲۳- ویژگی های امواج الکترو مغناطیسی چیست؟(ت ۲)

الف) VALU و طول موج      ب) طول موج. فرکانس. سرعت انتشار      ج) فرکانس و SATARATIV      د) هیچکدام

۲۴- واحد اندازه گیری دمای نور چیست و بالاترین دما مربوط به چه رنگ هایی است؟(ت ۲)

الف) سانتیگراد/رنگ های بنفش گونه      ب) سانتیگراد/قرمز گونه      ج) کلوین / قرمز گونه      د) کلوین /آبی گونه

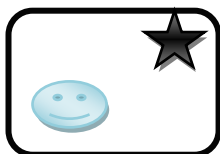
۲۵- فاکس تالبوت مخترع چه چیزی است؟(ت ۱)

الف) عدسی      ب) ماده ثبوت      ج) دیافراگم      د) صفحات نگاتیو

۲۶- ماکرو گرافی و میکرو گرافی چیست؟(ت ۱)

الف) عکاسی هوایی /عکاسی پزشکی      ب) عکاسی پزشکی /عکاسی ذره بینی

ج) عکاسی دیجیتالی /عکاسی آنالوگ      د) عکاسی هوایی /عکاسی ذره بینی



حرفه: عکاس دیجیتال  
کد استاندارد: ۱-۶۳/۲۱/۱/۱  
تعداد سوالات: ۳۰  
مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه



۲۷- زاویه دید باز و ایجاد جلوه های ویژه تصویری از ویژگی کدام لنز است؟ (ت ۱)

الف) ماکرو      ب) معمولی      ج) واید انگل      د) زوم

۲۸- عمق میدان کم و اجسام در شتر فضای زمینه کمتر در عکاسی از ویژگی کدام لنز است؟ (ت ۱)

الف) تله      ب) واید      ج) معمولی      د) زوم

۲۹- در تصویر از منظره خط افق باعث ایجاد ..... و ..... میشود. (ت ۳)

الف) عمق/بعد      ب) جذابیت/کادر      ج) سبکی/عمق      د) آرامش/سبکی

۳۰- یکی از عوامل القای بعد در تصویر چیست؟ (ت ۳)

الف) خطوط منحنی      ب) خطوط موازی      ج) خطوط متقاطع      د) هیچکدام